

29-11-2015, Kootwijkerbroek

Graag wil ik bij deze reageren op het artikel 'Verwonderingen en Verwondingen' van burgemeester Asje van Dijk in de Barneveldse krant van 29-11-2015.

U vindt het geweldig dat kunst zich door al de eeuwen heen heeft kunnen openbaren in onze westerse samenleving, ook al is het niet altijd even welkom geweest, het moet toch zijn uitweg vinden. Hoe kan het dan dat wij op onze kunstwerken aan de Harskamperweg 5 te Kootwijkerbroek dwangsommen opgelegd krijgen? U schrijft over respect en rekening houden met anderen, maar helaas zien wij daar in de praktijk bitter weinig van, omdat wij begin 2015 een inval kregen op ons erf van allerlei ambtenaren die, net als ten tijde van oorlog, overal in moesten kijken en overal naar binnen gluurden, zelfs in slaapkamers, kelder en kasten. Oktober 2015 volgde er opeens weer een onaangemelde controle, in naam van de burgemeester, waarbij wij bedreigd werden met arrestatie als we geen toegang zouden verlenen. Inderdaad schrijf ik letterlijk u woorden na: "Respectvol met elkaar omgaan, kun je daar nog over praten in deze roerige week vol geweld en bedreigingen?" Waarom gaat u niet respectvol met mensen om in uw gemeente? Mooie stukjes schrijven en anders doen, is mensonwaardig en respectloos. Wij hebben u nog nooit op ons erf gezien om eens te kijken wat wij allemaal gemaakt hebben en hoe wij respectvol met de natuur en mensen omgaan, nee, u gebruikt het middel van haat en geweld om zo de vrije wil van kunstenaars kapot te maken, om zo oude bewoners op ons erf met angst te overladen.

Kortom: uw woorden zijn anders dan uw daden. Het geheim van Picasso zult u niet kennen zolang als u zoekt naar middelen van dwang en geweld. Kunst vindt geen geweld. Kunst vindt vrede, respect en vrijheid.

PF v.d Meer jr.